

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Торопецкая гимназия имени святителя Тихона,
Патриарха Московского и всея России
172 840 Тверская область город Торопец улица Карла Маркса дом 59
телефон/факс (848268) 22338

Приказ

02.09. 2024 года

№ 36

**«О создании и организации деятельности театральной студии
в МБОУ Торопецкая гимназия имени Патриарха Тихона»**

В целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширения культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов в 2024-2025 учебном году, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Педагогу дополнительного образования Цветковой С.Ю.:
 - 1.1. Организовать деятельность театральной студии «Бенефис» в системе воспитательной работы гимназии, в рамках внеурочной кружковой деятельности по реализации ФГОС ООО;
 - 1.2. Подготовить для размещения на школьном сайте нормативно-правовые документы по созданию школьного театра до 15.09.2024 г.
2. Утвердить Положение о театральной студии «Бенефис» (Приложение).
3. Назначить руководителем театральной студии «Бенефис» педагога дополнительного образования Цветкову Светлану Юрьевну.
4. Цветковой С.Ю.: подготовить на утверждение рабочую программу курса дополнительного образования «Бенефис».
5. Алексеевой М.Н., ответственной за ведение сайта гимназии создать на официальном сайте гимназии раздел «Театральная студия» и разместить документы по созданию театральной студии до 20.09.2024 г.
6. Контроль исполнения данного приказа оставляю за собой.

Директор гимназии: 

Замыслова В.И.

Приказом оговорены: 

Цветкова С.Ю.



Положение о театральной студии «Бенефис»

1. Общие положения.

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. от 30.12.2021г.), программы воспитания МБОУ Торопецкая гимназия имени Патриарха Тихона

Настоящее положение регулирует деятельность театральной студии «Бенефис». Театральная студия может иметь свою символику.

Театральную студию возглавляет руководитель театра (педагог дополнительного образования), назначенный директором гимназии.

Руководитель театра подчиняется директору гимназии.

Театральная студия участвует в реализации воспитательной программы гимназии.

Помещением Театральная студия определен актовый зал гимназии.

Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра.

Основная целевая установка Театральной студии – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

Основные задачи школьного театра:

-Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

-Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

-Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

-Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

-Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

-Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

-Вести пропаганду театрального искусства среди школьников.

-Выявить и организовать допрофессиональную подготовку

одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
-Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности Театральной студии.

Деятельность Театральной студии заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи, учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей Театральной студии, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению директора гимназии.

К видам деятельности Театральной студии относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

Деятельность Театральной студии организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

Наполняемость группы составляет 20-25 человек.

Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

Театральная студия организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Театральная студия организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

Продолжительность занятий определяются расписанием. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом

пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе Театральной студии, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги гимназии без включения в основной состав.

Содержание деятельности Театральной студии строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в Театральной студии. Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в гимназии порядке.

Педагог реализующий программу на базе Театральной студии, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

Учёт образовательных достижений, учащихся в Театральной студии осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

Участниками образовательных отношений в Театральной студии являются обучающиеся гимназии, педагогический работник, родители (законные представители).

Прием в Театральную студию осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся гимназии с учетом их творческих и физиологических данных.

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом гимназии, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Права и обязанности работников учреждения определяются

законодательством Российской Федерации, уставом гимназии и трудовым договором.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в Театральной студии. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в Театральной студии.

Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель Театральной студии планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы Театральной студии, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.

Руководитель Театральной студии несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.