

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Торопецкий муниципальный округ Тверской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Торопецкая гимназия имени святителя Тихона,

Патриарха Московского и всея России

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета

Замыслова В.И.

Протокол №1
От «02» 07 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии



Замыслова В.И.

2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
модифицированная программа**

«Золотая бусинка»

Стартовый уровень

5-9классы

Срок реализации 1 год (2024/2025 год)

Торопец 2024 г.

Пояснительная записка

Программа составлена с учетом базовых нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

План работы разрабатывался таким образом, чтобы работа в кружке декоративно-прикладного искусства не дублировала работу учителя трудового обучения, чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с разными видами тканей, фетром, лентами, пряжей, цветными нитками и пр. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей, их возрастных и интеллектуальных особенностей.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Создание ситуации успеха дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями. Позволяет научить

Планируемые результаты на обучения по программе дополнительного образования.

Программа кружка «Золотая бусинка» включает теоретическую часть и практическую работу. Большое внимание на занятиях кружка отводится эстетическому воспитанию кружковцев, развитию их фантазии, художественного вкуса.

Данная программа рассчитана на один год обучения. На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность. Формы работы – коллективная, групповая, индивидуальная.

Актуальность: заключается в том, что сделанное собственными руками изделие (сувенир, игрушку) не увидишь ни у кого. И даже повторив понравившееся изделие из интернета – все равно получится индивидуальное изделие. А сколько радости доставят родным выполненные ребенком игрушка, панно или брошь! Все вещи хранят тепло детских рук, которые их создавали. Программа актуальна, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. У современных людей отпала необходимость самим шить одежду. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь декор или декоративно - прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким видом рукоделия вы бы не занимались, любой вид творчества придает сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделать жизнь ярче! А задача педагога - пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность.

Программа знакомит с направлениями декоративно – прикладного творчества, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Цель:

Основной целью программы является: воспитание личности творца, способного осуществлять творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства, воспитание у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;

- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению;
- развивающие:**
 - развивать моторику рук во время занятий;
 - развивать идейно-художественное мышление;
 - развивать самостоятельность при изготовлении швейных изделий;
- воспитательные:**
 - воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
 - воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
 - воспитать культуру общения в коллективе во время занятий;
 - воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием;
- коррекционные:**
 - коррекция художественного вкуса и творческого мышления;
 - коррекция ЭВС;
 - коррекция мелкой моторики;
 - коррекция понятий и представлений о приемах и технологии изготовления композиций и свойствах различных материалов;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Уровень знаний и умений учащихся оценивается по результатам: участия в конкурсах; участия в выставках и массовых мероприятиях различных уровней; презентации творческих работ, открытых занятий.

Материально-техническое обеспечение

Швейная мастерская, оборудование швейной мастерской, рабочие инструменты, материал для работы, дидактический материал: иллюстрации, инструкции, схемы выполнения изделий.

2. Учебный план (7-8- 9 классы)

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теоретические занятия	практические занятия	
1.	Организационное занятие	1	1	-	Устный опрос
2.	Беседа «История игрушки»	1	1	-	Устный опрос
3.	Набивная игрушка – подставка для карандашей «Ослик»	5	1	4	Опрос, анализ выполненной работы
4.	«Котик». Изготовление броши	3	1	2	Опрос, анализ выполненной работы
5.	Работа с фетром	3	1	2	Опрос, анализ выполненной работы
6.	Изготовление сувенира - кошелька	3	1	2	Опрос, анализ выполненной работы
7.	Набивная игрушка «Птичка»	3	1	2	Опрос, анализ выполненной работы
8.	Кукла-сувенир в народном костюме	6	2	4	Опрос, анализ выполненной работы
9.	Работа в лоскутной технике	7	2	5	Опрос, анализ выполненной работы
10.	Оформление выставки	1	0,5	0,5	анализ выполненной работы
	Всего	33	11	22	

3. Содержание учебного плана

Тема 1. Организационное занятие (1 ч.)

Теория: беседа. Организационные вопросы. Цели и задачи обучения. Правила поведения на рабочем кабинете. Показ образцов готовых сувениров, поделок. Знакомство с разными материалами: бумагой, тканью, фетром, лентами, пайетками и т.д., их использование и правильное применение. Инструменты, используемые при работе. Правила безопасной работы с инструментами.

Тема 2. Беседа «История игрушки» (1 ч.)

Теория: беседа. Изложение истории происхождения игрушки. Цель: расширение знаний по истории возникновения игрушек в мире и на Руси, развитие интереса к творчеству.

Тема 3. Набивная игрушка – подставка для карандашей «Ослик» (5 ч.)

Теория: Материалы для работы, план работы по пошиву изделия, правила раскроя, обработка и способы соединения деталей кроя, требования к качеству изделия, правила безопасной работы с электрическим утюгом, рабочими инструментами, на швейной машине.

Практическая работа: подбор материала для пошива игрушки, раскрой деталей, пошив игрушки.

Тема 4. «Котик». Изготовление броши (3 ч.)

Теория: Беседа: Украшения своими руками. Материалы для работы, план работы по изготовлению изделия, правила раскроя, обработка и способы соединения деталей кроя, требования к качеству изделия, правила безопасной работы с рабочими инструментами, клеевым пистолетом.

Практическая работа: подбор материала для изготовления броши, раскрой деталей, изготовление броши.

Тема 5. Работа с фетром (3 ч.)

Елочный шар из фетра

Теория: Беседа: Фетровые фантазии. Материалы для работы, план работы по пошиву изделия, правила раскроя, обработка и способы соединения деталей кроя, требования к качеству изделия, правила безопасной работы с рабочими инструментами, клеевым пистолетом.

Практическая работа: подбор материала для пошива шара, раскрой деталей, пошив и отделка шара.

Тема 6. Изготовление сувенира – кошелька (3 ч.)

Теория: Беседа: Мотивы вышивок народов Сибири и Дальнего Востока. Материалы для работы, план работы по изготовлению изделия, правила раскроя, обработка и способы соединения деталей кроя, требования к качеству изделия, правила безопасной работы с рабочими инструментами, клеевым пистолетом.

Практическая работа: подбор материала для изготовления кошелька, раскрой деталей, пошив и отделка кошелька.

Тема 7. Набивная игрушка «Птичка» (3 ч.)

Теория: Материалы для работы, план работы по пошиву изделия, правила раскроя, обработка и способы соединения деталей кроя, требования к качеству изделия, правила безопасной работы с электрическим утюгом, рабочими инструментами, на швейной машине.

Практическая работа: подбор материала для пошива игрушки, раскрой деталей, пошив игрушки.

Тема 8. Кукла-сувенир в народном костюме (6 ч.)

Теория: Беседа: Русский народный костюм. Материалы для работы, план работы по пошиву изделия, правила раскроя, обработка и способы соединения деталей кроя, отделка игрушки, требования к качеству изделия, правила безопасной работы с электрическим утюгом, рабочими инструментами, на швейной машине.

Практическая работа: подбор материала для пошива игрушки, раскрой деталей, пошив куклы в русском народном костюме.

Тема 9. Работа в лоскутной технике (7 ч.)

Коврик «Веселая семейка»

Теория: Беседа: Лоскутная мозаика. Материалы для работы, план работы по пошиву изделия, правила раскроя, обработка и способы соединения деталей кроя, требования к качеству изделия, правила безопасной работы с электрическим утюгом, рабочими инструментами, на швейной машине.

Практическая работа: подбор материала для пошива коврика, раскрой деталей, пошив коврика в лоскутной технике.

Тема 10. Оформление выставки (1 ч.)

Теория: Подведение итогов работы за учебный год.

Практика: Организация выставки работ обучающихся.

2.1 Учебный план (5, 6 классы)

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теоретические занятия	практические занятия	
1.	Беседа «История игрушки»	1	1	-	Устный опрос
2.	Игрушки из помпончиков	5	1	4	Опрос, анализ выполненной работы
3.	Подставка для чайника	3	1	2	Опрос, анализ выполненной работы
4.	Кармашки-сумочки	4	1	3	Опрос, анализ выполненной работы
5.	Работа с фетром	2	1	1	Опрос, анализ выполненной работы
6.	Брошь «Львёнок»	3	1	2	Опрос, анализ выполненной работы
7.	«Слонёнок» плоская игрушка-аппликация	4	1	3	Опрос, анализ выполненной работы
8.	Панно «Праздничный букет»	5	1	4	Опрос, анализ выполненной работы
9.	Матрешка	3	1	2	Опрос, анализ выполненной работы
	Всего	30	9	21	

3.1 Содержание учебного плана

Тема 1. Беседа «История игрушки» (1 ч.)

Теоретическое занятие: беседа. Изложение истории происхождения игрушки. Цель: расширение знаний по истории возникновения игрушек, развитие интереса к творчеству. Организационные вопросы. Цели и задачи. Правила поведения на рабочем месте. Показ образцов готовых сувениров, поделок. Знакомство с различными материалами, используемыми при пошиве: бумагой, тканью, фетром, лентами, пайетками и т.д., их использование и правильное применение.

Тема 2. Игрушки из помпончиков (5 ч.)

Чудо - ягодки, Цыплёнок, открытка «Божья коровка», Грибочки, Гусеница

Теория: Беседа: Важные секреты, которые нужно знать. Материалы для работы, план работы по изготовлению изделий, требования к качеству изделия, правила безопасной работы с клеевым пистолетом, рабочими инструментами.

Практическая работа: изготовление лекала, подбор ниток и материала для изготовления игрушки, изготовление помпонов, игрушек.

Тема 3. Подставка для чайника (3 ч.)

Теория: Беседа: Полезные украшения для кухни своими руками. Материалы для работы, план работы по пошиву изделия, обработка и способы соединения деталей кроя, требования к качеству изделия, правила безопасной работы с электрическим утюгом, рабочими инструментами, на швейной машине.

Практическая работа: пошив подставки по готовому крою.

Тема 4. Кармашки-сумочки (4 ч.)

Теория: Беседа: Аппликация и вышивка в изделиях. Материалы для работы, план работы по изготовлению изделия, обработка и способы соединения деталей кроя, требования к качеству изделия, правила безопасной работы с рабочими инструментами, клеевым пистолетом.

Практическая работа: пошив сумочки по готовому крою и её отделка.

Тема 5. Работа с фетром (2 ч.)

Ёлочная игрушка из фетра

Теория: Беседа: Фетровые фантазии. Материалы для работы, план работы по пошиву игрушки, обработка и способы соединения деталей кроя, требования к качеству изделия, правила безопасной работы с рабочими инструментами, клеевым пистолетом.

Практическая работа: пошив игрушки по готовому крою.

Тема 6. Брошь «Львёнок» (3 ч.)

Теория: Беседа: Украшаем одежду. Материалы для работы, план работы по изготовлению изделия, обработка и способы соединения деталей кроя, требования к качеству изделия, правила безопасной работы с рабочими инструментами, клеевым пистолетом.

Практическая работа: изготовление броши по готовому крою.

Тема 7. «Слонёнок» плоская игрушка-аппликация (4 ч.)

Теория: Материалы для работы, план работы по изготовлению игрушки, правила раскроя, обработка и способы соединения деталей кроя, требования к качеству изделия, правила безопасной работы с электрическим утюгом, рабочими инструментами, клеевым пистолетом.

Практическая работа: подбор материала для изготовления игрушки, раскрой деталей, изготовление и отделка игрушки.

Тема 8. Панно «Праздничный букет» (5 ч.)

Теория: Беседа: Лоскуток к лоскутку. Материалы для работы, план работы по пошиву изделия, правила раскроя, обработка и способы соединения деталей кроя, требования к качеству изделия, правила безопасной работы с электрическим утюгом, рабочими инструментами, на швейной машине.

Практическая работа: подбор материала для пошива панно, раскрой деталей, пошив панно в лоскутной технике.

Тема 9. Матрешка (3 ч.)

Теория: Беседа: Откуда появилась матрешка. Материалы для работы, план работы по пошиву изделия, обработка и способы соединения деталей кроя, отделка игрушки, требования к качеству изделия, правила безопасной работы с электрическим утюгом, рабочими инструментами, на швейной машине, клеевым пистолетом.

Практическая работа: пошив игрушки по готовому крою, отделка.

Безопасность труда

На занятиях обучающиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, электроутюгом, клеем, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности. На первом же занятии педагог, знакомя кружковцев с различными инструментами и приспособлениями для работы. Показывает, как правильно ими пользоваться, куда класть во время работы и убирать после занятий. Особое внимание обращается на правильное пользование электроутюгом.

Обучающиеся должны знать и соблюдать следующие правила:

При работе ножницами, иголками, булавками:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
5. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
6. при шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
7. Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду или случайные предметы, их надо вкалывать в специальную подушечку.
8. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
9. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.

10. Сломанную иглу сдать руководителю.

При работе электроутюгом:

1. При включении и выключении электроутюга в розетку браться за вилку, а не шнур.
2. Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем, иначе он может упасть на пол, на ноги. При падении может возникнуть короткое замыкание.
3. Не отвлекаться во время работы утюгом, не оставлять его включенным в сеть без присмотра.
4. Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани. Если утюг без терморегулятора, то не допускать его перегрева.
5. Следить за тем. Чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался - это может привести к излому провода и к короткому замыканию.
6. Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.
7. По окончании утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

При работе клеевым пистолетом:

Дети могут работать с термопистолетом только под присмотром взрослых, потому что он представляет повышенную опасность для ребенка: он работает от электрической сети и сильно нагревается.

Не оставлять без присмотра.

При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок.

Работать только исправным инструментом.

Не прикасаться к кончику пистолета и трогать горячий клей.

По окончании работы выключить.

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек:

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому обучающиеся должны знать основные свойства ткани и меха, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны. Соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки - лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани или меха, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были

выкроены на одну сторону, для этого парные детали при раскрое располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскрой деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. Вначале на материале надо располагать наиболее крупные детали. Если деталь выкройки не укладывается на одном куске мехового лоскута, следует сметать их два или три вместе, подобрав по фактуре и направлению ворса, нитей. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраивают без припуска на швы, а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина - с припуском 0,5-1 см.

Детали из меха вырезают острыми ножницами по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы – 0,3 – 0,5 см.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек обучающиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из меха, фетра и ткани в основном сшивают вручную. Старшие кружковцы, знакомые с работой на швейных машинах, могут крупные детали из тонкой ткани сшивать на машине.

Раскроенные детали игрушек из тонкой ткани – ситца, бязи и других вначале сметывают по краю и сшивают швейными нитками петельным швом или ручным стачным швом или на машине. Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают ватой или синтепоном.

Детали игрушек из толстых тканей и меха также предварительно сметывают, чтобы не получалось перекося. Если детали выполнены из несypучих тканей, то их сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом швейными нитками или нитками мулине. Игрушки из меха сшивают по изнаночной стороне частыми косыми стежками через край и затем выворачивают.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать вату, синтепон или остатки мехового лоскута от раскроя игрушки. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким, длинным стержнем, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, кусочков кожи.

6. Календарный учебный график кружка «Золотая бусинка»

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
---	-------	-------	--------------------------	---------------	------------------	------	------------------	----------------

1	09	02	14.50 – 15.30	Беседа	1	Организационное занятие	Швейная мастерская	Опрос
2	09 09	07 09	14.50 – 15.30	Беседа	2	Беседа «История игрушки»	Швейная мастерская	Опрос
3	09 09 09 10 10	16 23 30 14 21	14.50 – 15.30	Лекция Практическое занятие	5	Набивная игрушка – подставка для карандашей «Ослик»	Швейная мастерская	Опрос, анализ выполненной работы
4	09 09 09 10 10	14 21 28 12 19	14.50 – 15.30	Беседа Практическое занятие	5	Игрушки из помпончиков	Швейная мастерская	Опрос, анализ выполненной работы
5	10 11 11	28 11 25	14.50 – 15.30	Беседа Практическое занятие	3	«Котик». Изготовление броши	Швейная мастерская	Опрос, анализ выполненной работы
6	10 11 11	26 02 09	14.50 – 15.30	Беседа Практическое занятие	3	Подставка для чайника	Швейная мастерская	Опрос, анализ выполненной работы
7	11 11 12 12	23 30 07 14	14.50 – 15.30	Беседа Практическое занятие	4	Кармашки-сумочки	Швейная мастерская	Опрос, анализ выполненной работы
8	12 12 12 12	02 09 16 21	14.50 – 15.30	Беседа Практическое занятие	5	Работа с фетром	Швейная мастерская	Опрос, анализ выполненной работы

	12	28						
9	12 12 01	23 30 13	14.50 – 15.30	Беседа Практич еское занятие	3	Изготовление сувенира- кошелек	Швейн ая мастер ская	Опрос, анализ выполнен ной работы
1 0	01 01 02	20 27 03	14.50 – 15.30	Лекция Практич еское занятие	3	Набивная игрушка «Птичка»	Швейн ая мастер ская	Опрос, анализ выполнен ной работы
1 1	01 01 01	11 18 25	14.50 – 15.30	Беседа Практич еское занятие	3	Брошь «Львенок»	Швейн ая мастер ская	Опрос, анализ выполнен ной работы
1 2	02 02 03 03 03 03	10 17 03 10 17 24	14.50 – 15.30	Беседа Практич еское занятие	6	Кукла-сувенир в народном костюме	Швейн ая мастер ская	Опрос, анализ выполнен ной работы
1 3	02 02 02 03	01 08 15 01	14.50 – 15.30	Лекция Практич еское занятие	4	«Слонёнок» плоская игрушка- апликация	Швейн ая мастер ская	Опрос, анализ выполнен ной работы
1 4	03 04 04 04 05 05 05	31 07 21 28 05 12 19	14.50 – 15.30	Беседа Практич еское занятие	7	Работа в лоскутной технике	Швейн ая мастер ская	Опрос, анализ выполнен ной работы
1 5	03 03	15 22	14.50 – 15.30	Беседа Практич еское занятие	5	Панно «Праздничный букет»	Швейн ая мастер ская	Опрос, анализ выполнен ной работы

	03	29						
	04	05						
	04	19						
1 6	04	26	14.50 – 15.30	Беседа	3	«Матрёшка»	Швейная мастерская	Опрос, анализ выполненной работы
	05	17		Практическое занятие				
	05	24						
1 7	05	26	14.50 – 15.30	Беседа	1	Оформление выставки	Швейная мастерская	Анализ выполненной работы
				Практическое занятие				
Количество учебных недель			Количество учебных дней		Продолжительность каникул		Дата начала и окончания учебных периодов	
34			170		1 триместр 05.10.2020 – 09.10.2020, 16.11.2020 – 20.11.2020 2 триместр 01.12.2020 – 10.01. 2021, 22.02. 2021 – 26.02. 2021 3 триместр 12.04. 2021 – 16.04. 2021		1 триместр 01.09.2020 – 02.10.2020 (5 недель), 12.10.2020 – 13.11.2020 (5 недель) 2 триместр 23.11.2020 – 31.12.2020 (6 недель), 11.01.2021 – 19.02.2021 (6 недель) 3 триместр 01.03.2021 – 09.04.2021 (6 недель), 19.04.2021 – 28.05.2021 (6 недель)	

--	--	--	--

У. Список литературы

1. Учебники «Технология» под. ред. Симоненко 5-7 кл., М Вента - Графф, 2011
2. Кулинария. Ермакова В.И., М: Просвещение. 1983
3. Разносолы деревенской кухни. Голованов А.Э., М: Росаграпром-издат 1989
4. Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком».
5. Виноградова Е.Г. «Соленое тесто», Москва , 2007.
6. «Игрушечки из бисера», Тверь, 2008.
7. Савельева Н. «Вязание крючком», Ростов-на-Дону, 2003.
8. Образовательная программа трудового обучения «Технология. Обслуживающий труд», «Технология. Сельскохозяйственный труд», 5 – 9 классы, 2014.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 208044408491059958793522407239734469317027884127

Владелец Замыслова Валентина Ивановна

Действителен с 29.08.2024 по 29.08.2025