

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Актуальность

Отличительные особенности программы

Адресат

Объем и срок освоения программы

Формы обучения и виды занятий по программе

Режим занятий

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель

Задачи

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план и его содержание

1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации и контроля

2.4. Методические материалы

Литература

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы

Программа разработана в соответствии с требованиями к «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Москва, 2018).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» имеет *социально-гуманитарную направленность*, по своему типу является *модифицированной*, по цели обучения носит познавательный характер, по уровню реализации предназначена для учащихся среднего и старшего возраста и реализуется на базовом уровне.

Актуальность программы

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Нравственное воспитание молодежи является неоспоримой и важнейшей частью любого общества. И хотя о нравственности говорилось и говорится достаточно много, эта тема была и будет актуальна во все времена.

Сейчас, когда в российском обществе произошли глобальные перемены, эта тема важна как никогда. Необходимость программы «Литературная гостиная» вызвана тем, что в последнее время падает уровень духовной культуры, отсутствуют нравственные ценности. Высокая нравственность, духовность не возникает сама по себе. Это результат целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего возраста. Нравственность формируется под влиянием идейно-воспитательной работы в семье, школе

Педагогическая целесообразность

Программа «Литературная гостиная» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе Программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся. С соблюдением принципа «от простого к сложному» деятельность Литературной гостиной играет положительную роль в формировании личности человека-гражданина, является важным звеном в сложной структуре внеклассной работы,

поскольку обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом.

Работа по данной программе способствует формированию нравственных качеств личности, социальной активности, развитию гуманистического, диалогического мышления, учит оценивать себя как личность, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности.

Программа апробирована и предлагается для обучающихся 7-10 классов как элемент активизации интереса к урокам развития речи, подготовки для ориентации на гуманитарный профиль обучения и последующего профессионального выбора.

В итоге обучения по Программе у учащихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным и т. д.

Отличительные особенности программы

Новизной и отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературная гостиная» являются её практическая ориентированность: прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях предпрофессиональной подготовки обучающихся в области литературоведения и изучения культурного наследия. В связи с этим Программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности; интерактивность программы: использование и популяризация новых технологий в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» предназначена для детей и подростков возрастной категории 12–16 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Наполняемость группы – 12 человек. Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежными являются часы общения в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе часов общения в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Объем и срок освоения программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературная гостиная» рассчитана на **1 год обучения**.

Общий объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературная гостиная» составляет **68 часов**

Формы обучения и виды занятий

В основу методики при реализации программы заложены следующие **формы обучения**:

- лекционные (обзорные беседы, доклады педагога и школьников, лекции);
- групповые (экскурсии, походы);
- массовые (конференции, вечера, викторины, конкурсы, игры);
- индивидуальные (изучение литературы; подготовка докладов, рефератов, фотоальбомов).

В системе обучения используются следующие **методы**:

Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов.

Поисковый – сбор информации по интересующей теме.

Средства обучения:

Виды занятий в программе «Литературная гостиная» представлены традиционно: вводное занятие, занятие-изучение нового материала, комбинированное, итоговое.

Режим занятий

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 45 минут.

1.2. Цели и задачи дополнительной образовательной общеразвивающей программы

Цель: Воспитать личность, обладающую активной жизненной позицией, создать условия для развития школьника, как культурного человека с гуманистической системой ценностей, патриота и достойного гражданина страны.

Задачи программы:

обучающие:

- пробудить интерес к литературе;
- способствовать формированию у обучающихся художественного вкуса;
- открыть новые имена поэтов и писателей;
- развивать умение грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

развивающие

- развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
- развивать познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через исследовательскую деятельность и через литературоведческий анализ.

воспитывающие:

- воспитывать с помощью творческого подхода активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами.
- воспитывать бережное отношение к литературному наследию.

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Литература и мы. Введение в литературоведение.	2	1	1	Опрос-беседа Презентация

					Практикум
2.	Тропы в литературе	6	2	4	Проблемная беседа и дискуссия Презентация Практикум
3.	Роды и жанры в литературе	4	1	3	Опрос-беседа Презентация Практикум
4.	Герой литературного произведения.	5	3	2	Опрос-беседа Презентация Практикум
5.	Понятия фольклора, виды и классификация.	3	1	2	Опрос-беседа Презентация Практикум
6.	Произведения русских классиков 19 века Литературоведческий анализ	7	2	5	Проблемная беседа и дискуссия Практикум
7.	Произведения зарубежных классиков 19 века Литературоведческий анализ	3	1	2	Опрос-беседа Практикум
8.	Произведения русских классиков 20 века Литературоведческий анализ	5	2	3	Опрос-беседа Практикум
9.	Произведения зарубежных классиков 20 века Литературоведческий анализ	3	1	2	Публичное выступление Практикум
10.	Поэзия: рифмы, виды рифмовки.	5	2	3	Опрос-беседа Презентация Практикум
11.	Я сам поэт. Проба пера.	4	1	3	Опрос-беседа Практикум
12.	Инсценировка Литературного произведения.	3	1	2	Публичное выступление Практикум
13.	Тверские писатели.	10	4	6	Проблемная беседа и дискуссия Защита проектов Публичное выступление
14.	Аукцион-реклама - «Я хочу рассказать о...», «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что...».	5	2	3	Защита проектов Публичное выступление
15.	Молодежные проблемы на страницах современной литературы	3	1	2	Опрос-беседа Презентация Практикум

16.	Читательская конференция. Итоговое мероприятие.	2	0	2	Защита проектов Публичное выступление
-----	--	---	---	---	---

Содержание курса.

Тема 1 «Литература и мы. Введение в литературоведение.»

Теория: художественная литература как вид искусства. Литература и наука. Литература и другие виды искусства. Литература и живопись. Литература и музыка. Художественный образ. Образ и автор. Особенности поэтического языка.

Практика: чтение и анализ текстов.

Тема 2 «Тропы в литературе»

Теория: аллегория, гиперболола, литота, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, перифраз, синекдоха, сравнение, эпитет. Стилистические фигуры речи: анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, бессоюзие, многосоюзие, градация, инверсия, парцелляция, эллипсис, риторические конструкции.

Практика: Поиск тропов в текстах художественной литературы.

Тема 3 «Роды и жанры в литературе»

Теория: лирика, эпос и драма.

Практика: определение принадлежности к определенному роду и жанру художественного произведения.

Тема 4 «Герой литературного произведения»

Теория: действующее лицо в художественном произведении, обладающее отчётливыми чертами характера и поведения, определённым отношением к другим действующим лицам и жизненным явлениям, показанным в произведении.

Практика: анализ героев произведений.

Тема 5 «Понятия фольклора, виды и классификация»

Теория: художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предание, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол)

Практика: анализ фольклорных произведений.

Тема 7 «Произведения русских классиков 19 века. Литературоведческий анализ»

Теория: история создания. Тематика. Проблематика.

Практика: чтение и анализ текстов.

Тема 8 «Произведения зарубежных классиков 19 века. Литературоведческий анализ»

Теория: идейная направленность произведения и его эмоциональный пафос. Жанровое своеобразие. Основные художественные образы в их системе и внутренних связях. Центральные персонажи. Сюжет и особенности строения конфликта. Пейзаж, портрет, диалоги и монологи персонажей, интерьер, обстановка действия.

Практика: чтение и анализ текстов.

Тема 9 «Произведения русских классиков 20 века. Литературоведческий анализ».

Теория: речевой строй произведения (авторское описание, повествование, отступления, рассуждения).

Практика: чтение и анализ текстов.

Тема 10 «Произведения зарубежных классиков 20 века. Литературоведческий анализ»

Теория: композиция сюжета и отдельных образов. Место произведения в творчестве писателя. Место произведения в истории русской и мировой литературы.

Практика: чтение и анализ текстов.

Тема 11 «Поэзия: рифмы, виды рифмовки»

Теория: Виды рифм. Мужская рифма. Женская рифма. Дактилическая рифма, гипердактилическая рифма.

Практика: чтение и анализ текстов.

Тема 12 «Я сам поэт. Проба пера»

Теория: рифма, ямб, хорей, дактиль, амфибрахий.

Практика: чтение и анализ текстов.

Тема 13 «Инсценировка литературного произведения»

Теория: пьеса, сцена, роль, реплика, ремарка.

Практика: чтение и анализ текстов.

Тема 14 Тверские писатели и поэты

Теория: Литературное Верхневолжье

Практика: чтение и анализ текстов.

Тема 15 «Аукцион-реклама - «Я хочу рассказать о...», «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что...».

Теория: род, жанр произведения. Анализ образов.

Практика: чтение и анализ текстов.

Тема 16 «Молодежные проблемы на страницах современной литературы»

Теория: проблема, тема, идея. Род, жанр. Анализ образов. Современная литература.

Практика: чтение и анализ текстов.

Тема 17 «Читательская конференция. Итоговое мероприятие»

Теория: проблема, тема, идея. Род, жанр. Анализ образов. Современная литература.

Практика: чтение и анализ текстов.

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
1	Литература и мы. Введение в литературоведение. Литература и другие виды искусства.	1
2	Чтение и анализ текстов (практика)	1
3-4	Тропы в литературе	2
5	Стилистические фигуры речи	1
6-8	Поиск тропов в текстах художественной литературы	3
9-10	Роды и жанры в литературе	2

11-12	Определение принадлежности к определенному роду и жанру литературного произведения	2
13	Герой литературного произведения	1
14	Характеристика героя литературного произведения	
15	Способы раскрытия характера героя литературного произведения	1
16-17	Анализ героев произведений	2
18	Понятия фольклора, виды и классификация	1
19-20	Анализ фольклорных произведений	2
21-22	Произведения русских классиков 19 века. Обзор	2
23-27	Литературоведческий анализ выбранных произведений: история создания, тематика, проблематика	5
28	Произведения зарубежных классиков 19 века. обзор	1
29-30	Литературоведческий анализ выбранных произведений: жанровое своеобразие, художественные образы, сюжет, построение конфликта	2
31-32	Произведения русских классиков 20 века. Речевой строй произведения	2
33-35	Чтение и анализ текстов (по выбору)	3
36	Произведения зарубежных классиков 20 века: сюжет, образы	1
37-38	Место произведения в истории русской и мировой литературы. Чтение и анализ текстов	2
39-40	Поэзия: рифмы, виды рифмовки	2
41-43	Обучение подробному анализу стихотворений	3
44	Я сам поэт. Размеры стиха	1
45	Чтение и анализ текстов. Сочинение собственных текстов	3
46	Инсценировка литературного произведения: пьеса, сцена, роль, реплика, ремарка	1
47-48	Инсценирование чеховского рассказа «Тоска»	2
49-50	Пушкин и Тверской край.	2
51-52	Творчество И.А.Крылова	2

53-54	Творчество Б.Н.Полевого. Анализ Повесть о настоящем человеке	2
55-56	Твочество В.В.Бианки	2
57-58	Твочество А.Дементьева	2
59-60	Аукцион «Я хочу рассказать..», «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что	2
61-63	Представляю любимую книгу. Анализ, презентация, защита	3
64	Молодежные проблемы на страницах современной литературы	1
65-66	Чтение и анализ текстов о подростках	2
67-68	Читательская конференция. Итоговое мероприятие	2

Подготовка праздничных литературных стенгазет для обучающихся гимназии к юбилейным датам:

210 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова – октябрь

со дня рождения М.В.Исаковского - январь

220 лет со дня р

1.4. Планируемые результаты

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

В результате работы кружка «Литературная гостиная» учащиеся научатся:

- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выразительно читать;
- рецензировать актерское чтение, чтение одноклассников и свое чтение;
- давать собственную оценку прочитанного произведения;
- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;
- правильно исполнять малые роли;
- анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении;
- выражать собственные эмоции ;
- индивидуально и коллективно работать;
- творчески подходить к занятию;
- практически показать и исполнить освоенный материал;
- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

Метапредметные результаты.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Литературная гостиная» проводятся в соответствии с учебным планом МБОУ Торопецкая гимназия, годовым календарным учебным графиком и расписанием.

Количество учебных недель – **34.**

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	2 сентября	28 мая	34	68 (1 академический час – 45 мин)	2 раза в неделю

					по 45 мин.
--	--	--	--	--	---------------

2.2. Условия реализации программы

Информационно-методическое обеспечение

Программа обеспечена наглядным материалом –художественной литературой, таблицами, пособиями.

Также в организации занятий используются визуальные средства – видеофильмы по биографии писателей и поэтов.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий.

Материально-технические условия

Кабинет литературы

Оборудование учебного кабинета

наглядные пособия; демонстрационные плакаты;

учебные и документальные фильмы;

художественная литература;

учебные стенды.

Технические средства обучения:

персональный компьютер

мультимедиа комплекс

Учебно-методический комплекс

В.В.Агеносов. Литература в школе от А до Я. Москва, Дрофа, 2007

Э.Л.Безносков. Большой справочник для школьников. Москва Дрофа, 2000

Интернет-ресурсы

www.culture.ru	Портал Культурного наследия России
www.whc.unesco.com	Всемирное наследие ЮНЕСКО
www.tvkultura.ru	Телеканал «Культура»
www.otr-online.ru	Общественное телевидение России
www.km.ru	Энциклопедия Кирилла и Мефодия
www.stihi.ru	ПОЭТИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ
www.all-names.net	Происхождение и толкование имён
www.livelib.ru	СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ ЛЮБИТЕЛЕЙ КНИГ

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий высшее педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации и контроля

Текущий и итоговый контроль

Механизм оценки усвоения Программы

Уровень усвоения обучающимися Программы «Литературная гостиная» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела

Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время ;
- умение сделать комплексный анализ текста;
- умение создать интересный литературоведческий продукт;
- творческий подход.

Итоговый контроль состоит из двух этапов:

- 1) теоретического: тестирование по основам предметной области «Литературоведение»
- 2) практического: подготовка и демонстрация собственного проекта.

2.4. Методические материалы

При реализации программы используются такие методы обучения, воспитания как:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- репродуктивный;
- проблемный;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- написание докладов, рефератов и другие.

Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022 г.)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования Тверской области от 23.09.2022 г. №939/ПК «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных образовательных программ в Тверской области»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 208044408491059958793522407239734469317027884127

Владелец Замыслова Валентина Ивановна

Действителен с 29.08.2024 по 29.08.2025